

BEBA MAIS LEITE?...

Meu caro collega:

Recebi hoje pela manhã a vossa carta que os fatos fizeram que fosse collocated na mesma caixa ao lado da garrafa de leite que o entregador trouxe de casa. Depois de ler com atenção, detive-me perplexo ante a assignatura. E foi só após uma cuidadosa indagação entre os nossos collegas que consegui saber que, provavelmente nas horas vagas, vos de-

deira, so alguma vez uma ta de ironia perpassou por vossa mente. Não é assim, não é mesmo assim. Não é, não é. É uma nuance de "humor". Talvez hereditaria. Em o caso, a ironia, se ironia he é propria do meu feitio. Eu mesmo dizer que ella é in-

Não é demais que o seja o quanto de leticímico.

Com os melhores cumprimentos, o meu melhor, e sua discutida sa- cio. O meu prezado collega

[illegible]

...por que vou caui a minha im-
permissão. Quasi que vejo como se
passasse o lance: — Já cala a tar-
de; sentado no vosso consultório,
insperavelmente a chegada de algum
paciente retardatário.

— Mas, senhor doutor, os mem-
bros, os membros, os membros...
quando sube se cansados por alguma
penosa jornada de trabalho. Uma
avermelha, fina, irritante, miúda,
tombava nos vidros do vosso gan-
cibente. Lá fora a humidade, cá
dentro a solidão. Se não fosse
irritado, não seria, uma dis-
correste o olhar sobre o ino-
cência da sala, e então, sobre uma
cadeira encontraste um numero
do "Correio da Manhã". — "Vou
meque as novidades", pensaste. Co-
meças então a lê-lo devagar,
impulsivamente, e de repente, de-
sperada pelo ti-
tulo: "Inapetência crônica na
mulher, de outro alimento mon-

...e, depois, a carne do bife, com o molho de tomate, e o arroz branco, com o molho de leite e o queijo. E, por último, o doce de leite, com o leite condensado e o leite em pó. E, assim, o jantar estava pronto. E, depois, a carne do bife, com o molho de tomate, e o arroz branco, com o molho de leite e o queijo. E, por último, o doce de leite, com o leite condensado e o leite em pó. E, assim, o jantar estava pronto.

O autor "daquilo" se insurgeia contra o abuso do leite na alimentação das crianças. Ironizava mesmo o "confinho de leite" das nossas velhas mães e dizia que os bebês não tinham fome, mas sim um princípio de seta tóxico começado a relaxar. Pela vossa preocupação perpassaram as sabias palavras de Charles Richet em francês, que traduziram para português com uma péssima sequência um retardamento da

superior a todos os outros. A função do leite é ser um alimento: ele porque ele é o melhor alimento". Charles Richet, professor da Universidade de Paris! Médico do Instituto de França! Prêmio Nobel!

"Qual, este sujeito está maluco", disseste, já então falando alto. "Talvez nunca tenha visto uma análise de leite. Porventura ignorará ele a sua complexa riqueza? Que a sua análise seja feita? Que ele a sua natureza?"

[illegible]

sentente a sensação de segurança que invade todo o ser superiormente forte e superiormente armado ao enfrentar um inimigo inerte e desarmado. Então não hesitamos mais: tomamos da pena que digis era empunhada, e mandamos o chumbo a fazer a investiture contra mim, aduzindo, uma após outra, todas os argumentos já tão gastos e batidos que os folhetos de propaganda dos interessados há longos anos

AOS PAES FELIZES

Não será readmittido

O ministro da Fazenda indeferiu o pedido de André Ferreira

O comandante do cruzador
"Exeter" e o escritor
Guedella visitaram o
presidente da
Republica
O comandante do cruzador
"Exeter" e o escritor
Guedella visitaram o
presidente da
Republica

Exeter, ora no porto desta cidade, a um escriptor e a um jornalista, Philipp Guadalupe, viveram hoje em tempo no palacio Gunnabara, em visita ao presidente da Republica, por quem foram recebidos.

Os alumnos do Collegio Salesiano fizeram uma visita ao presidente da Republica

officio"

Pelo director do Pessoal Theoseuro foi enviada ao Sr. Theoseuro a lista de nomes para a escolha eleitoral a fazer, vias, contando os nomes e etivas indesejados dos fun- cionarios qualificaveis ex-officio exercicio na sua directoria

INFORMAÇÕES U

O corpo de alunos do Colégio Salesiano de Santa Rosa, de Niterói, acompanhado do diretor e professores desse estabelecimento de ensino esteve hontem em visita ao presidente da República.

O sr. Getúlio Vargas recebeu uma comissão dos ditos alumnos juntamente com o director do collegio.

NOTÍCIAS DO

PAGAMENTOS

NO TRIBUTUM NATIONIS

Pagadora do Theozoro serão pagas as seguintes folhas de Theozoro: do templo civil da Cidade de H. e a sôca da Viçôça (desastre), de

LEILOES

Realizam-se os seguintes:

VI, ANNA, TRMAO & Cia., - ren, annal, 18. A rua Pedro I

ITAMARATY

O sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, recebeu, hoje, em sua rectoria da "Federação das Câmaras de Commercio Estrangeiras", no Brasil, composta pelos srs. Vitorino Moreira, presidente e representante da Camara Portuguesa, João de Deus Penaul, vicepresidente e representante da Camara franceza, Nello Crocchi, 1.º secretario e representante da Ca-

VEVEU LOUIS LEHRER A CM
mhor, no dia 22 de corrente, a
sua esposa, sr. Maria Veveur Leandrin

C. B. AUREA BRASILEIRO
— Pombares, no dia 11 de cor

JOSE CAIEN — Pombares, no
JOSE MOREIRA DA COSTA
Pombares, hoje, 17, no
Rio de J. N.

POLICIA CIVIL

DO DISTRITO FEDERAL
de dia hoje, a Repartição de
Policia, o sr. delegado auxiliar

SERVICO POSTAL

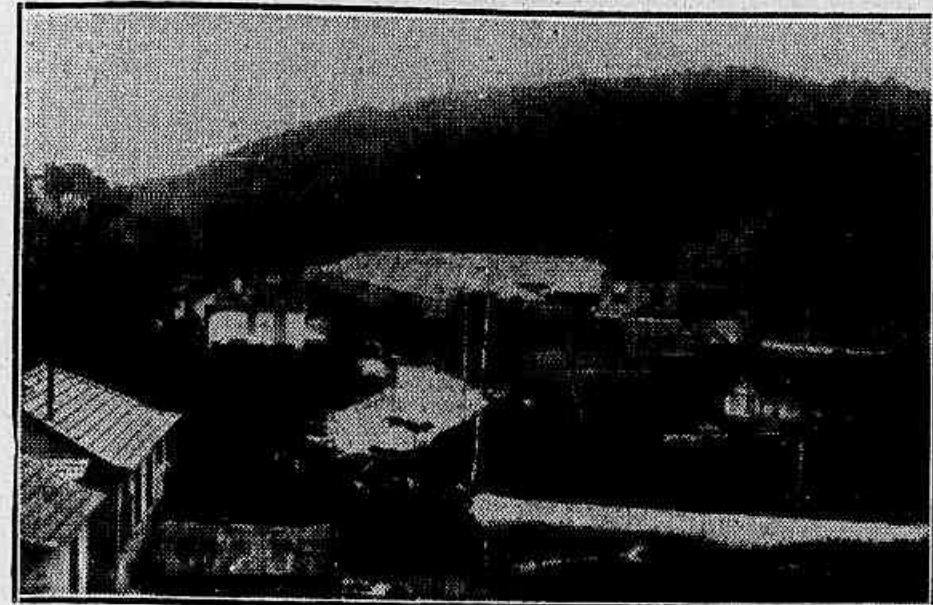
A Directoria Regional das
do Distrito Federal expedie-
necia seguintes vapores:

Anamnã:

"Augustine", para Europa, via
tione e Genova, recolhendo impres-
5 horas; objecta para registar
18 horas de 17; cartas para
rior da Republica, até 6 horas
de 17; objecta para registar
to Alegre, recolhendo impres-
horas; objecta para registar

O Rio de Janeiro e os seus problemas de assistência medico-social

O QUE A PREFEITURA TEM FEITO E VAE FAZER



O Dispensário da ilha do Governador, em construção

Demos na edição de ontem uma impressão de conjunto das obras que estão sendo levantadas, pela Prefeitura Municipal, na Gava, Penha, Vila Imbel, Maternidade, Campo Grande, Ilha do Governador, Paqueta, das ampliações por que passaram a Assistência do Meyer e o Hospital de Mulheres e Crenças, de Casadoura.

A nossa investigação extensiva depois pelos serviços em funcionamento, a partir do Hospital Central de Pronto Socorro e da Assistência Central, e em seguida percorrendo os Dispensários da Penha, do Meyer, de Casadoura e Campo Grande, onde nos foi dado observar os serviços gerais da Assistência Municipal e os serviços novos que nela foram introduzidos.

NO DISPENSÁRIO DO MEYER
Encontramos ultimadas as obras de ampliação e adaptação do Dispensário do Meyer, que é dirigido pelo Dr. Bastos Mello. O prédio fora duplicado em toda a sua extensão.

Achamos em pleno funcionamento os seguintes serviços: Clínica Médica de adultos, Clínica Cirúrgica, Clínica Cirúrgica Infantil, Clínica Obstétrica, Clínica

do predio, representando cinco vezes a superfície ocupada pela antiga construção, que foi toda remodelada.

A parte nova do edifício da antiga Maternidade, construída pela Prefeitura, posteriormente é doação, consta do seguinte:

Uma sala para médicos, completamente pronta e já instalada, apta a funcionar; um gabinete de radiologia, com uma sala para escriptorio, uma câmara de comando e um gabinete de revelações de chapas (a mesa de radiographia é da marca "Victor", último tipo), apto a funcionar; uma farmácia, com sala de manipulação e o respectivo depósito de drogas, já em funcionamento para atender os doentes do ambulatório; um laboratório de pesquisas clínicas, com geladeira marca "Westinghouse", completamente pronta e apta a funcionar; um gabinete de otolito e laringologia, com todas as instalações e apto a funcionar; sala gabinetes higienicos (W.C.), sendo quatro para o público, um para médicos e pessoal da assistência; um gabinete de enfermagem; uma seção para matriculas de doentes; uma sala de gynecologia e obstetricia, com todas as instalações e apta a funcionar; uma sala para partos,

a 31 de dezembro de 1933, os dados estatísticos de Casadoura são estes, compreendendo Gynecologia, Obstetricia, Clínica Médica, Pediatra e Cirurgia:

Matrículas novas. 3.955
Consultas. 8.892
Recetas. 7.766
Curativos. 3.492
Exames de urina. 893
Exames de raios X (requer. 1
seções). 20
Injeções. 1.918
Aparelhos. 19
Intervenções. 19

De 1.º janeiro a 30 de junho do corrente anno, os serviços globais foram os seguintes:

Consultas. 18.163
Recetas. 9.436
Recetas aviaadas. 9.089
Fórmulas aviaadas. 9.089
Curativos. 6.228
Aparelhos. 159
Intervenções. 182
Função abdominal. 1
Requisições de exames: 436
Urina. 436
Sangue. 50
Raios X. 227
Feces. 5

O movimento de matrículas novas, até junho ultimo, foi este:

Janeiro. 475
Fevereiro. 761
Março. 853
Abril. 802
Maio. 865
Junho. 693

Total de matrículas novas 2.779

O aparelhamento do Dispensário de Casadoura é todo novo e já se encontram terminadas as instalações de todos os gabinetes do laboratório, da cozinha e da seção de refrigeração.

De Casadoura proseguimos a nossa reportagem, visitando os serviços que funcionam noutros pontos da cidade e dos quais demos notícias.

com RAPIDEZ e EFFICIENCIA, como convem nos tempos que correm, escolha e leve uma MAGNIFICA ROUPA FEITA, — na Alfaiataria da —

A EXPOSIÇÃO
ROUPAS ELEGANTES, MODERNAS, BARATISSIMAS, á vista ou pelo

CREDIARIO
A EXPOSIÇÃO é o grande magazin do coração da cidade; Avenida, esquina São José.

Vae ser augmentado o preço do pão em Londres
Londres, 16 (Havas) — Os vespertinos anunciam que em consequência da decisão tomada pelo comitê mixto dos produtores e vendedores a farinha o preço do pão ser augmentado de meio penny por quatro libras a partir de segunda-feira proxima.

SABONETE EUCALOL
A BASE DE EUCALYPTO
SO COM FITA VERMELHA

Um comunicado boliviano
La Paz, 16 (Havas) — Foi distribuido o seguinte comunicado official:

"As nossas posições avançadas no sector de Pichua foram atacadas por fortes destacamentos inimigos, os quaes foram repellidos com o curso do bacharelado em

A LUTA NO CHACO

Um comunicado paraguayo sobre a victoria em Pichua

Assumpção 16 (Havas) — O general Estigarribia, comandante do Exército paraguayo em operações no Chaco, enviou ao governo a seguinte comunicação:

"A derrota do inimigo em Pichua foi completa. Capturamos quasi todos os defensores daquella forte. Continuam a apresentar-se as nossas forças soldados bolivianos. Os prisioneiros amarraram que varios officios e numerosos soldados estão ameaçados de morrer de sede nos bosques vizinhos. Organizamos serviços de socorro. Recolhemos enorme quantidade de viveres e material de guerra de grande valor".

Londres, 16 (Havas) — O "Daily Herald" informa que uma grande firma de armamentos dinamarquesa de Rørdal recebeu uma encomenda de metralhadoras e artilharia ligeira no valor de um milhão de libras.

Segundo o "Daily Herald", esse material é destinado á America do Sul.

A morte tragica de conhecida aviadora
Berlim, 16 (Havas) — Um avião do sport caiu nas vizinhanças de Vechta, morrendo no desastre a aviadora, Lúgie Byzowski, muito conhecida por suas proezas em aeronautica, e ficando gravemente ferido o piloto.

A Alemanha conquista um campeonato sportivo
Leipzig, 16 (Havas) — Alemanha conquistou o campeonato mundial de cycloball, batendo a Belgica por 9 a 1.

Matriculas novas. 3.955
Consultas. 8.892
Recetas. 7.766
Curativos. 3.492
Exames de urina. 893
Exames de raios X (requer. 1
seções). 20
Injeções. 1.918
Aparelhos. 19
Intervenções. 19

De 1.º janeiro a 30 de junho do corrente anno, os serviços globais foram os seguintes:

Consultas. 18.163
Recetas. 9.436
Recetas aviaadas. 9.089
Fórmulas aviaadas. 9.089
Curativos. 6.228
Aparelhos. 159
Intervenções. 182
Função abdominal. 1
Requisições de exames: 436
Urina. 436
Sangue. 50
Raios X. 227
Feces. 5

O movimento de matrículas novas, até junho ultimo, foi este:

Janeiro. 475
Fevereiro. 761
Março. 853
Abril. 802
Maio. 865
Junho. 693

Total de matrículas novas 2.779

O aparelhamento do Dispensário de Casadoura é todo novo e já se encontram terminadas as instalações de todos os gabinetes do laboratório, da cozinha e da seção de refrigeração.

De Casadoura proseguimos a nossa reportagem, visitando os serviços que funcionam noutros pontos da cidade e dos quais demos notícias.

com RAPIDEZ e EFFICIENCIA, como convem nos tempos que correm, escolha e leve uma MAGNIFICA ROUPA FEITA, — na Alfaiataria da —

A EXPOSIÇÃO
ROUPAS ELEGANTES, MODERNAS, BARATISSIMAS, á vista ou pelo

CREDIARIO
A EXPOSIÇÃO é o grande magazin do coração da cidade; Avenida, esquina São José.

Vae ser augmentado o preço do pão em Londres
Londres, 16 (Havas) — Os vespertinos anunciam que em consequência da decisão tomada pelo comitê mixto dos produtores e vendedores a farinha o preço do pão ser augmentado de meio penny por quatro libras a partir de segunda-feira proxima.

SABONETE EUCALOL
A BASE DE EUCALYPTO
SO COM FITA VERMELHA

Um comunicado boliviano
La Paz, 16 (Havas) — Foi distribuido o seguinte comunicado official:

"As nossas posições avançadas no sector de Pichua foram atacadas por fortes destacamentos inimigos, os quaes foram repellidos com o curso do bacharelado em

Em novembro do mesmo anno, fez parte da embaixada especial enviada á Inglaterra.

Serviu como ajudante do general Luuro Muller, quando esse estadista brasileiro visitou o Uruguay em agosto de 1915, como embaixador.

Em seguida parte das comissões de compra de material de guerra e de leis militares, e foi membro do Conselho Supremo de Guerra e Marinha e presidente do Tribunal de Honra do Exército.

A actuação universitária do general Terra foi muito importante, com o curso do bacharelado em

FASANELLO

E NADA MAIS VENDEU NO SEU

Fantastico BALCÃO

o Sweepstake 11388

COM 500

CONTOS

QUE SE PAGOU AO SR. FELIPPE CURCIO

PAGAMOS E VENDEMOS

Sortes Grandes

AMANHÃ 500 CONTOS

FASANELLO

E NADA MAIS AVENIDA 147

(46106)

O plano de reforma da Rede Mineira de Viação

Bello Horizonte, 16 (Havas) — O engenheiro Assis Ribeiro, encarregado pelo governo do Estado de traçar um plano de reforma da Rede Mineira de Viação, acaba de chegar a Bello Horizonte, a fim de fazer entrega do seu trabalho.

O primeiro acto offerece-nos um quadro de exotismo pittoresco do povo de Pekim. Ouvem-se urros da multidão: "Muola! Si muola!" respondendo á canção de morte dos caracanos: "Ungi, arrota..."

No meio desse rumor estranho, uma phrase melódica, larga e dolorosa, anuncia a entrada de Liá e do velho Timur. Sobre esse mesmo motivo, já então desenvolvido, decorre a scena entre os dois primeiros personagens e o príncipe Calif. Liá canta, numa feição puramente pucciniana: "Nulla sono, una schiava del signore".

Assigna-se aqui um thema energico, em tempo binario; sobre accordes etacati os serventes do carrasco cantam: "Ungi, arrota, que la lama guizal... I lavoro mal non langue".

E a multidão responde: "Mal non langue". O motivo do carrasco toma enorme amplitude, com o concurso das vozes e dos instrumentos. Temos, logo depois, um magnifico effeito de contraste quando o cêro entra: "Perche tarda la luna?" E invoca: "Mostrati in cielo, vieni!"

A apparição da lua indica o momento do supplicio do ultimo infeliz prisioneiro. A orquestra executa uma especie de nocturno e o cêro invoca a "Amante amantissima del morto". O cortejo do condenado príncipe peria é acompanhado por uma marcha fúnebre.

Aparece-nos o motivo de Turandot, exposto pelo cêro interno dos rapazes. A princeza surge no meio de uma fanfara imponente. Calif exclama: "O' divina bellezza, o' meraviglia!"

Vivissem a scena entre os tres mascarados, Ping, Pong e Pang, e o príncipe ignoto. Quem elles demover o príncipe da empresa fatal; mas nem a propria Liá o consegue, apesar de exortações comovidas: "Signore, ascolta; Liá non regge più", pagina de magnifico lyrismo e ponto culminante do acto. O príncipe responde: "Non plangere, Liá; mas nom un instante se demova da Liá fatal. Assignalemos aqui o sexto final.

O segundo acto é muito mais chinês e decorativo que o primeiro. Estão em scena os tres mascarados. As intenções são captuosas e grotescas. Citemos dois trechos de magnifica espontaneidade: "Addio, amore! addio razza!" e "Non v'è in China, per nostra fortuna".

Com a mudança para o segundo quadro somos transportados para os esplendores da velha China. Aqui a musica de Puccini se torna caracteristicamente de rythmos e inspiração chineses — no hymno á velha China e no tradicional Hymno Imperial: "Dedicimla anni al nostro Imperatore".

Entra o cortejo dos mandarins, sabios, ministros, porta estandartes, etc. Para dar cêro local ao quadro Puccini recorre á escola pentatonica, formada por cinco tons inteiros.

Calif exclama: "Figlio del cielo, lo chiedo di affrontare la prova". Vem o monologo dramático de Turandot: "Mai nessun m'avrà". Bellissimo tambem o seu racconto: "In questa regia or son mill'anni e mille". Um fremito nos sacode quando ella profere: "O príncipe che a lu! he carovano d'ogni parte del mondo qui venite".

Termina o acto com um cêro de grande riqueza.

No terceiro acto, deitado incompleto por Puccini, ouvimos primeiro o aviso longuissimo: "Nessun forma", mas devemos saltar, antes de tudo, a bellissima romancea de Calif: "Ma il mio mistero è chiuso in me", phrase de magnifico lyrismo, assim como a scena que culmina com a morte de Liá, quando esta canta: "Tanto amore segreto e inconfessato" e incroça: "Tu che di gel sei cinta".

Antes disso, porém, aflo-se o primeiro acto offerece-nos um quadro de exotismo pittoresco do povo de Pekim. Ouvem-se urros da multidão: "Muola! Si muola!" respondendo á canção de morte dos caracanos: "Ungi, arrota..."

No meio desse rumor estranho, uma phrase melódica, larga e dolorosa, anuncia a entrada de Liá e do velho Timur. Sobre esse mesmo motivo, já então desenvolvido, decorre a scena entre os dois primeiros personagens e o príncipe Calif. Liá canta, numa feição puramente pucciniana: "Nulla sono, una schiava del signore".

Assigna-se aqui um thema energico, em tempo binario; sobre accordes etacati os serventes do carrasco cantam: "Ungi, arrota, que la lama guizal... I lavoro mal non langue".

E a multidão responde: "Mal non langue". O motivo do carrasco toma enorme amplitude, com o concurso das vozes e dos instrumentos. Temos, logo depois, um magnifico effeito de contraste quando o cêro entra: "Perche tarda la luna?" E invoca: "Mostrati in cielo, vieni!"

AS GRANDES MANOBRAS DO EXERCITO ITALIANO

Começarão hoje as concentrações da tropa

Roma, 16 (Havas) — As grandes manobras italianas serão realizadas de 19 a 24 do corrente, nas as concentrações das tropas terão inicio a partir de 17 deste. Tendo a parte nos exercicios seis divisões, das quaes uma é a 1.ª, que representa 30 % da totalidade das forças italianas.

Todos os ministros e sub-secretarios do Estado serão mobilizados. Os principais palcos, estrangeiros enviarão missões especiaes que acompanharão as manobras ao lado dos seus respectivos ministros e aeronauticos. Assistirão igualmente aos exercicios representantes dos jorais italianos, e de algumas agencias estrangeiras.

Ao zona de operações, situada na Toscana e na Emilia constitua a região que liga a Italia peninsular á continental. A importância estratégica da região escolhida que se apóia em Bologna, Florença, e Pistoia resulta da opposição dos vales do Reno e outros cursos de aguas paralelos aos vales do Ombrone.

O plano de reforma da Rede Mineira de Viação

Bello Horizonte, 16 (Havas) — O engenheiro Assis Ribeiro, encarregado pelo governo do Estado de traçar um plano de reforma da Rede Mineira de Viação, acaba de chegar a Bello Horizonte, a fim de fazer entrega do seu trabalho.

O primeiro acto offerece-nos um quadro de exotismo pittoresco do povo de Pekim. Ouvem-se urros da multidão: "Muola! Si muola!" respondendo á canção de morte dos caracanos: "Ungi, arrota..."

No meio desse rumor estranho, uma phrase melódica, larga e dolorosa, anuncia a entrada de Liá e do velho Timur. Sobre esse mesmo motivo, já então desenvolvido, decorre a scena entre os dois primeiros personagens e o príncipe Calif. Liá canta, numa feição puramente pucciniana: "Nulla sono, una schiava del signore".

Assigna-se aqui um thema energico, em tempo binario; sobre accordes etacati os serventes do carrasco cantam: "Ungi, arrota, que la lama guizal... I lavoro mal non langue".

E a multidão responde: "Mal non langue". O motivo do carrasco toma enorme amplitude, com o concurso das vozes e dos instrumentos. Temos, logo depois, um magnifico effeito de contraste quando o cêro entra: "Perche tarda la luna?" E invoca: "Mostrati in cielo, vieni!"

A apparição da lua indica o momento do supplicio do ultimo infeliz prisioneiro. A orquestra executa uma especie de nocturno e o cêro invoca a "Amante amantissima del morto". O cortejo do condenado príncipe peria é acompanhado por uma marcha fúnebre.

Aparece-nos o motivo de Turandot, exposto pelo cêro interno dos rapazes. A princeza surge no meio de uma fanfara imponente. Calif exclama: "O' divina bellezza, o' meraviglia!"

Vivissem a scena entre os tres mascarados, Ping, Pong e Pang, e o príncipe ignoto. Quem elles demover o príncipe da empresa fatal; mas nem a propria Liá o consegue, apesar de exortações comovidas: "Signore, ascolta; Liá non regge più", pagina de magnifico lyrismo e ponto culminante do acto. O príncipe responde: "Non plangere, Liá; mas nom un instante se demova da Liá fatal. Assignalemos aqui o sexto final.

O segundo acto é muito mais chinês e decorativo que o primeiro. Estão em scena os tres mascarados. As intenções são captuosas e grotescas. Citemos dois trechos de magnifica espontaneidade: "Addio, amore! addio razza!" e "Non v'è in China, per nostra fortuna".

Com a mudança para o segundo quadro somos transportados para os esplendores da velha China. Aqui a musica de Puccini se torna caracteristicamente de rythmos e inspiração chineses — no hymno á velha China e no tradicional Hymno Imperial: "Dedicimla anni al nostro Imperatore".

Entra o cortejo dos mandarins, sabios, ministros, porta estandartes, etc. Para dar cêro local ao quadro Puccini recorre á escola pentatonica, formada por cinco tons inteiros.

Calif exclama: "Figlio del cielo, lo chiedo di affrontare la prova". Vem o monologo dramático de Turandot: "Mai nessun m'avrà". Bellissimo tambem o seu racconto: "In questa regia or son mill'anni e mille". Um fremito nos sacode quando ella profere: "O príncipe che a lu! he carovano d'ogni parte del mondo qui venite".

Termina o acto com um cêro de grande riqueza.

No terceiro acto, deitado incompleto por Puccini, ouvimos primeiro o aviso longuissimo: "Nessun forma", mas devemos saltar, antes de tudo, a bellissima romancea de Calif: "Ma il mio mistero è chiuso in me", phrase de magnifico lyrismo, assim como a scena que culmina com a morte de Liá, quando esta canta: "Tanto amore segreto e inconfessato" e incroça: "Tu che di gel sei cinta".

Antes disso, porém, aflo-se o primeiro acto offerece-nos um quadro de exotismo pittoresco do povo de Pekim. Ouvem-se urros da multidão: "Muola! Si muola!" respondendo á canção de morte dos caracanos: "Ungi, arrota..."

No meio desse rumor estranho, uma phrase melódica, larga e dolorosa, anuncia a entrada de Liá e do velho Timur. Sobre esse mesmo motivo, já então desenvolvido, decorre a scena entre os dois primeiros personagens e o príncipe Calif. Liá canta, numa feição puramente pucciniana: "Nulla sono, una schiava del signore".

Assigna-se aqui um thema energico, em tempo binario; sobre accordes etacati os serventes do carrasco cantam: "Ungi, arrota, que la lama guizal... I lavoro mal non langue".

E a multidão responde: "Mal non langue". O motivo do carrasco toma enorme amplitude, com o concurso das vozes e dos instrumentos. Temos, logo depois, um magnifico effeito de contraste quando o cêro entra: "Perche tarda la luna?" E invoca: "Mostrati in cielo, vieni!"

TEMPORADA LYRICA DO MUNICIPAL

"Turandot", de Puccini

Realizou-se hontem, no Municipal, a estreia da companhia lyrica que vem fazer a temporada deste anno.

Conforme já dissemos, Puccini aproveitou para a "Turandot" uma lenda de Carlo Gozzi, com elementos fantasticos e remotos, uma enigmatica princeza e um príncipe ignoto, tres mascarados chineses, uma pequena escrava sentimental, para tirar de uma irrealdade fabulosa uma realidade dramática no seu mais lido e personalissimo modo de sentir. O ambiente pittoresco presta-se, maravilhosamente, para que elle exerce os seus dotes de colorista, a sua sensibilidade musical e os seus arruobos de temperamento.

"Turandot" é legitimamente pucciniana, da mais bella e suggestiva maneira do mestre. Não que elle abuse da "côr local", se não nos poucos momentos em que ella se torna necessaria para a indicação de certos rythmos, de certas harmonias e emprego de instrumentos exóticos, quando estes se fazem tambem necessarios nas passagens grotescas.

Assim é que o mandarin que vem ler o edicto imperial: "Popolo di Pekim, la legge è questa", surge acompanhado pelos sons do "gong" e dos xylophones.

Puccini não adopta o leit-motiv wagneriano como signal iniludivel e constante de personagens ou de factos; mas não deixa de ter alguns motivos conductores: taes o do carrasco e da propria princeza Turandot.

O primeiro acto offerece-nos um quadro de exotismo pittoresco do povo de Pekim. Ouvem-se urros da multidão: "Muola! Si muola!" respondendo á canção de morte dos caracanos: "Ungi, arrota..."

No meio desse rumor estranho, uma phrase melódica, larga e dolorosa, anuncia a entrada de Liá e do velho Timur. Sobre esse mesmo motivo, já então desenvolvido, decorre a scena entre os dois primeiros personagens e o príncipe Calif. Liá canta, numa feição puramente pucciniana: "Nulla sono, una schiava del signore".

Assigna-se aqui um thema energico, em tempo binario; sobre accordes etacati os serventes do carrasco cantam: "Ungi, arrota, que la lama guizal... I lavoro mal non langue".

E a multidão responde: "Mal non langue". O motivo do carrasco toma enorme amplitude, com o concurso das vozes e dos instrumentos. Temos, logo depois, um magnifico effeito de contraste quando o cêro entra: "Perche tarda la luna?" E invoca: "Mostrati in cielo, vieni!"

A apparição da lua indica o momento do supplicio do ultimo infeliz prisioneiro. A orquestra executa uma especie de nocturno e o cêro invoca a "Amante amantissima del morto". O cortejo do condenado príncipe peria é acompanhado por uma marcha fúnebre.

Aparece-nos o motivo de Turandot, exposto pelo cêro interno dos rapazes. A princeza surge no meio de uma fanfara imponente. Calif exclama: "O' divina bellezza, o' meraviglia!"

Vivissem a scena entre os tres mascarados, Ping, Pong e Pang, e o príncipe ignoto. Quem elles demover o príncipe da empresa fatal; mas nem a propria Liá o consegue, apesar de exortações comovidas: "Signore, ascolta; Liá non regge più", pagina de magnifico lyrismo e ponto culminante do acto. O príncipe responde: "Non plangere, Liá; mas nom un instante se demova da Liá fatal. Assignalemos aqui o sexto final.

O segundo acto é muito mais chinês e decorativo que o primeiro. Estão em scena os tres mascarados. As intenções são captuosas e grotescas. Citemos dois trechos de magnifica espontaneidade: "Addio, amore! addio razza!" e "Non v'è in China, per nostra fortuna".

Com a mudança para o segundo quadro somos transportados para os esplendores da velha China. Aqui a musica de Puccini se torna caracteristicamente de rythmos e inspiração chineses — no hymno á velha China e no tradicional Hymno Imperial: "Dedicimla anni al nostro Imperatore".

Entra o cortejo dos mandarins, sabios, ministros, porta estandartes, etc. Para dar cêro local ao quadro Puccini recorre á escola pentatonica, formada por cinco tons inteiros.

Calif exclama: "Figlio del cielo, lo chiedo di affrontare la prova". Vem o monologo dramático de Turandot: "Mai nessun m'avrà". Bellissimo tambem o seu racconto: "In questa regia or son mill'anni e mille". Um fremito nos sacode quando ella profere: "O príncipe che a lu! he carovano d'ogni parte del mondo qui venite".

Termina o acto com um cêro de grande riqueza.

No terceiro acto, deitado incompleto por Puccini, ouvimos primeiro o aviso longuissimo: "Nessun forma", mas devemos saltar, antes de tudo, a bellissima romancea de Calif: "Ma il mio mistero è chiuso in me", phrase de magnifico lyrismo, assim como a scena que culmina com a morte de Liá, quando esta canta: "Tanto amore segreto e inconfessato" e incroça: "Tu che di gel sei cinta".

Antes disso, porém, aflo-se o primeiro acto offerece-nos um quadro de exotismo pittoresco do povo de Pekim. Ouvem-se urros da multidão: "Muola! Si muola!" respondendo á canção de morte dos caracanos: "Ungi, arrota..."

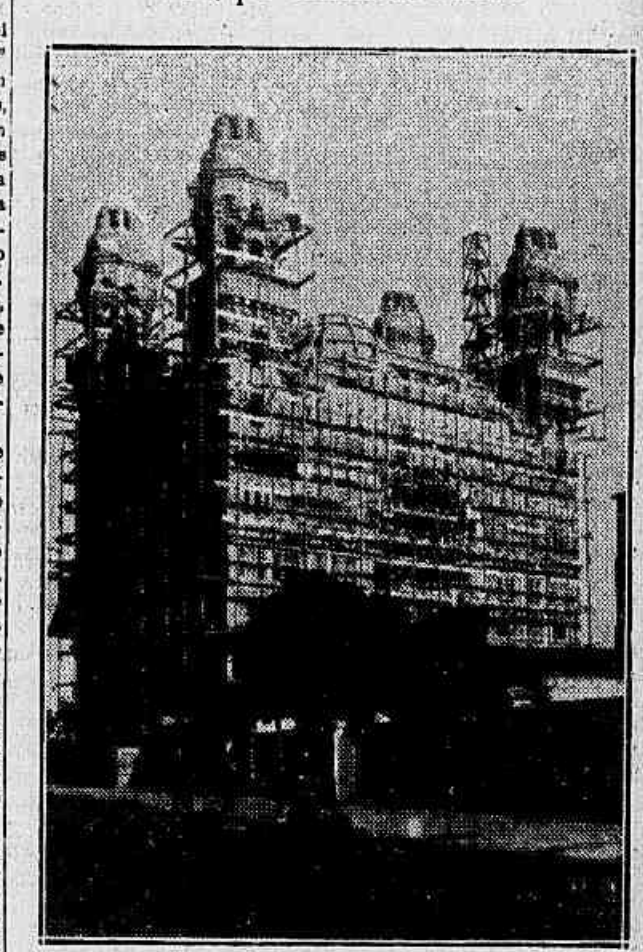
No meio desse rumor estranho, uma phrase melódica, larga e dolorosa, anuncia a entrada de Liá e do velho Timur. Sobre esse mesmo motivo, já então desenvolvido, decorre a scena entre os dois primeiros personagens e o príncipe Calif. Liá canta, numa feição puramente pucciniana: "Nulla sono, una schiava del signore".

Assigna-se aqui um thema energico, em tempo binario; sobre accordes etacati os serventes do carrasco cantam: "Ungi, arrota, que la lama guizal... I lavoro mal non langue".

E a multidão responde: "Mal non langue". O motivo do carrasco toma enorme amplitude, com o concurso das vozes e dos instrumentos. Temos, logo depois, um magnifico effeito de contraste quando o cêro entra: "Perche tarda la luna?" E invoca: "Mostrati in cielo, vieni!"

Uma grave ameaça a milhares de operarios desta capital

Innumeras construções na imminencia de paraly-sação, por escassez de cimento



A synagoga que a colonia judaica do Rio de Janeiro está construindo na esplanada do Senado, onde trabalham algumas centenas de operarios

Trabalha em construção civil, actualmente, nesta capital, um numero aproximado de vinte mil operarios, os quaes representam, tomando por base familias de quatro pessoas, quase uma centena de milhares de creaturas.

Ainda hontem publicavamos um telegramma que havia sido passado ao ministro da Fazenda pela directoria do Syndicato Patronal de Construção Civil do Rio de Janeiro, expondo a situação afflicta do mercado de cimento, premida pela insistencia dos seus consocios, impossibilitados de cumprir contratos e forçados a paralyzar os servicos, e solicitando uma redução provisoria dos direitos sobre a aquella materia.

Atim de esclarecer convenientemente o delicto assumpto, fomos hontem ao Senado, a fim de obtermos, daquelle agremiação, á rua do Senado, n. 2

Idade Social

As danças dos povos
através dos tempos

De todas as artes, a dança é a mais antiga e a mais primitiva. Ela é a expressão da alma do povo, a sua vida, a sua história, a sua cultura. Ela é a linguagem universal da humanidade.

Desde as primeiras manifestações da humanidade, a dança tem sido uma das formas mais importantes de expressão. Ela é a linguagem da alma, a linguagem da vida, a linguagem da cultura.

Cada época da evolução humana tem a sua dança própria, a sua dança característica, a sua dança única.

Assim, por exemplo, a dança da Idade da Pedra é a dança da vida, a dança da luta, a dança da morte. Ela é a dança da sobrevivência.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Ferro é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

A dança da Idade do Bronze é a dança da guerra, a dança da vitória, a dança da morte. Ela é a dança da glória.

Casa Alemã

LIQUIDACÃO ANNUAL

NOVAS E EXCEPCIONAIS REDUÇÕES EM TODAS AS SECÇÕES!

Aproveitem a oportunidade única adquirir artigos de ótima qualidade por preços baratíssimos.

VERIFIQUEM AS EXPOSIÇÕES

Club Gymnastico

Portugues

Casa do Estudante

DR. ANTONIO LEAO

Centro D. Vital

CASA MATERNAL MELLO

RUA FARO N. 80

Natalicio

Festas

Flecha de Ouro

Flecha de Ouro

Academia Carioca de

Letras

Academia Carioca de

Letras

Academia Carioca de

Letras

Academia Carioca de

Letras

Academia Carioca de

Letras

Academia Carioca de

Letras

A SITUAÇÃO POLITICA

(Continuação da 4.ª pag.)

tucionalista de São Paulo, se da parte dos seus comandados que a situação política é revolucionária e que se defendem.

O argumento de s. ex. prova justamente o contrário.

Depois, por que a intimação previa de se não realizar o meeting?

Por que se conserva na direção de um município dos mais importantes do Estado um criminoso envolvido em seis processos e homem sem qualquer escrúpulo?

Por que se nomeia para cargo de importância um indivíduo que não possui a menor qualificação?

Repto-lhe: Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

Os factos não me permitem fazer a pergunta multo vezes quando há dias sobre eles pedia a atenção dos eminentes e dignos srs. presidente da República e ministro da Justiça, a quem se entregaram os factos de dignidade e da tranquilidade do Rio Grande do Norte.

A VIAGEM DO PRE-SIDENTE TERRA

CHEGA HOJE A SANTOS O "AUGUSTUS"

Santos, 16 (Havas) — O "Augustus", a cujo bordo viaja o presidente Terra, chegou hoje a Santos, onde se encontra a bordo do "Augustus".

O EMBAIXADOR URUGUAY EN SAO PAULO

São Paulo, 16 (Havas) — Pelo "Cruzeiro do Sul" chegou esta manhã a São Paulo o sr. Juan Carlos Blanco, embaixador do Uruguay no Brasil.

CONCENTRAÇÃO POLITICA DE IRAJA

Por iniciativa dos senhores José Lopes de Lima, Jorge Acioy e Antonio Brasileiro, foi fundada a 14 do corrente a concentração política de Iraja.

O DEPUTADO GALRAO CHEGOU A AREIA

Bahia, 9 (Carta do correspondente) — Chegou agora a Bahia o deputado Galrao, vindo de São Paulo.

A CAMPANHA ELEITORAL EM MATO GROSSO

Do dr. J. J. Silveira Martins, procurador da República em Mato Grosso, recebemos hoje este telegrama:

O PARTIDO DA MODICIDADE CONTRA O DEPUTADO ALFREDO PACHECO

O deputado Genesio Ponce, recebeu o seguinte telegrama:

UMA GRANDE EXPOSIÇÃO DE RADIO NO OLYMPIA

Londres, 16 (UTB) — Inaugurou-se hoje no Olympia Hall a grande exposição de rádio, a mais notável e mais abundante já realizada neste mundo.

OS SECRETARIOS DAS COMISSOES PERMANENTES

O sr. Adolpho Gigliotti, director geral da secretaria da Câmara dos Deputados, designou para secretários das Comissões Permanentes de Legislação e de Iniciação e Nomeação os seguintes funcionários:

DECLARAÇÕES DO SR. OCTACIO NEGRO SOBRE AS ACTIVIDADES DO PARTIDO PROGRESSISTA

Bello Horizonte, 16 (Do correspondente) — O sr. Octacio Negro, presidente do Partido Progressista, declarou hoje a seguinte situação:

A BALEIA QUE DEU A COSTA EM SANTOS

Santos, 16 (Havas) — Com o boizamar de hoje, foi possível aos baleeiros procederem ao rebuque da baleia tonante atirada à praia da Ilha das Palmas pela violência das águas.

O DIRECTOR DA FACULDADE DE PHILOSOFIA DE SAO PAULO

São Paulo, 16 (Havas) — Foi nomeado para director da Faculdade de Filosofia de São Paulo, o sr. D. J. de Almeida Prado, professor da Faculdade de Medicina de São Paulo.

OS ESTUDANTES MINEIROS DESPEDEM-SE DO INTERVENTOR PAULISTA

São Paulo, 16 (Havas) — Em visita ao interventor federal, os estudantes mineiros foram despedidos do interventor paulista.

A TEMPORAL LYRICA DO MUNICIPAL

(Continuação da 3.ª pag.)

magistral, sob a batuta segura do maestro Ettore Panizza, que lhe deu toda a emoção, colorido e grandiosidade.

Gina Cigna encarnou a heroína de Puccini com dramaticidade magnífica. Possuidora de uma voz de bello timbre, destacou-se na scena dos enigmás, sendo muito aplaudida.

Nossa jovem patra Maria de Sá Barp actuou de forma muito auspiciosa na pequena encenação. Voz de timbre agradável e excelente condução.

PRETENDE HAYER DESCOBERTO UM SUCCEDANEO DA GAZOLINA

Paris, 16 (Havas) — O "Matin" noticia a existência de um reservatório de um ex-combatente de Rôo, de nome Sasura, titular de medalha de guerra e mecânico de profissão, pretende ter descoberto o meio de retirar da água salgada uma substância dotada de propriedades análogas à da gasolina.

O JORNAL PRECISA QUE O INVENTOR REUNIU ULTIMAMENTE NA SUA USINA UM GRUPO DE TECHNICOS PARA QUE REVISSEM A INVENÇÃO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

O INVENTOR LIMITOU-SE A DECLARAR QUE PARTILHA DA OBSERVAÇÃO DE QUE A AGUA SALGADA SE ENCONTRA EM TODAS AS PROXIMIDADES DOS LUGARES DE PETROLEO E QUE LHE FAZERA SUSPEITA QUE A AGUA SALGADA ENTRAVA NA COMPOSIÇÃO DO PETROLEO.

ULTIMA HORA

O INCIDENTE CHILENO PARAGUAYO

Parece que ainda não foi encontrada uma formula para solucionar o incidente.

Santiago do Chile, 16 (Havas) — A chancelaria chilena não foi hoje visitada por nenhum dos representantes diplomaticos estrangeiros que têm participado das negociações para resolver o incidente entre o Chile e o Paraguai.

Esses factos são interpretados como sinal de que ainda não foi encontrada solução para o referido incidente.

Buenos Aires, 16 (Havas) — Na embaixada do Brasil realizou-se esta tarde nova conferencia de que participaram o chancelier Sauerbrun e o embaixador do Brasil e dos Estados Unidos, e que teve como finalidade procurar uma solução para o incidente chileno-paraguayo.

Falando a imprensa o sr. Sauerbrun declarou que as negociações prosseguem e que esperava que as mesmas tivessem pleno exito.

Uma personalidade diplomatica declarou a Agência Havas: "As negociações não foram interrompidas, mas prosseguem activamente. Falta superar apenas um pequeno obstáculo, esperando-se que isso se consiga brevemente."

Confirma-se a noticia, que antecede a 11 do corrente, de que os mediadores não solicitaram do governo paraguayo o envio de uma nota a chancelaria expressando confiança na neutralidade chilena.

Santiago do Chile, 16 (Havas) — O Ministério das Relações Exteriores informou que o sr. Galdames Nieto, ministro do Chile no Paraguai, deixará amanhã Assumpção com sua família.

O AUMENTO DAS FORÇAS ARMADAS DA AUSTRIA

Roma, 16 (Havas) — A questão do acréscimo das forças armadas da Austria destinadas a assegurar a independência da região da Alta Austria, que não tem sido resolvida, foi novamente objecto de exame na recente reunião do Conselho da Europa.

O enviado do Japão ao Conselho da Europa, o sr. Kato, declarou que o Japão não se oporia a uma limitação das forças armadas da Austria, desde que esta fosse feita de modo a não prejudicar a segurança da região da Alta Austria.

O "Duce", segundo asseguram os meios bem informados, mostrou-se favorável ao pedido formulado pelo governo austriaco de que a Austria seja autorizada a aumentar o seu contingente de tropas para 100.000 homens.

UMA COMUNICAÇÃO SOBRE A VACCINA B. C. G.

Washington, 16 (Havas) — Um relatório do congresso de veterinários do professor Jean Verger deu uma comunicação de que a vacina BCG, contra a tuberculose, é muito eficaz.

O sr. Mussolini está fazendo uma estacção de repouso.

Roma, 16 (Havas) — O sr. Mussolini, que faz uma estacção de repouso em Roma, chegou hoje a Roma, vindo de Capri.

UMA VILLA POLONEZA DE VASTADA POR UM FURACAO

Varsóvia, 16 (Havas) — Um furacão devastou a villa de Wyszczek, perto de Lwow, destruindo cerca de 200 casas e ferindo milhares de pessoas.

A RENDA DA ALFANDEGA DE SANTOS

Santos, 16 (Havas) — A Alfandega desta cidade arrecadou hoje a importância de 1.000.000 de réis.

A RENDA DA TAXA DE 15 SHILLINGS EM SANTOS

Santos, 16 (Havas) — A renda da taxa de 15 shillings sobre o café foi hoje de 1.045.783.500 mil réis.

OS FINS VISADOS PELA NOVA AGREGAÇÃO

Reuniu-se às 5 horas da tarde a grande assembleia do D. P., órgão da classe dos professores. Compareceram cerca de 1.000 membros.

A BALEIA QUE DEU A COSTA EM SANTOS

Santos, 16 (Havas) — Com o boizamar de hoje, foi possível aos baleeiros procederem ao rebuque da baleia tonante atirada à praia da Ilha das Palmas pela violência das águas.

FALLEceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista

São Paulo, 16 (Do correspondente) — Falleceu, na madrugada de ontem, em Tremembé, Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

Falleceu em Tremembé um chefe politico constitucionalista. Antonio Moreira Fonseca, presidente do directorio municipal do Partido Constitucionalista.

CORREIO DOS ESTADOS

Com o maior prazer acolheremos nesta secção todas as correspondências que nos forem remittidas evitando-se quanto possível, os commentarios de ordem politica. Os originaes deverão vir devidamente authenticados e

Dados os rins, bexiga, urinas turvas, tome HETAL, efeito

de pessoas em visita pelos principais pontos da cidade, percorrendo e constatando os melhoramentos introduzidos na cidade pelo governo municipal.

As melo dia desse mesmo dia foi-lhe oferecido um almoço na residência do prefeito municipal, quando, nesse ocasião, o dr. Custódio Tristão.

Após o almoço seguiu-se, acompanhado do prefeito com destino ao prospero distrito de Rêto, sendo recebido pela população local e pela escola pública, onde foram feitas as apresentações. Falaram nessa ocasião os professores Ilka Brandão e Arthur Vieira de Andrade. O capitão Bley, agradeceu e disse da sua indívidual alegria porque em

Teve ocasião de falar em nome do diretorio politico local, o dr. E. S. de Azevedo, e fez uma pequena e breve fex o oferecimento. Agradecendo a essas palavras, que retratam o reconhecimento do povo desta terra pelo relevantes servicos prestados á causa commun, o dr. E. S. de Azevedo fez o seguinte: « Vou ter e testemunhar a sua admiração pelo progresso de nossa cidade, que caminha, segundo suas palavras, na vanguarda dos municipios do Estado, graças á sua acurdo dovelo, e a honra do nosso governo do sr. Derrneves Amaral.

Falou, em seguida, em nome da
operação local, o presidente da
syndicate, sr. Agenor Oliveira.

Findo o jantar, s. ex. recebeu
os membros da comissão de
operários, que lhe foram apre-
tados pelo professor Antonio Car-
neiro. Falou, depois, o dr. Custódio
de Tristão, pedindo a emancipa-
ção do serviço de águas ou a res-
cisão do contrato.

Em seguida, o presidente da
syndicate, sr. Agenor Oliveira, re-
abriu a sessão, pedindo a res-
cisão de um posto de prophylaxia.

O interventor respondeu, dicen-
do ser justa a aspiração do ope-
rariado, prometendo estudar a
matéria, e, finalmente, tendo re-
solvido dentro das possibilidades
financeiras do Estado.

A's 10 horas da noite, teve in-
ício o baile que a população lo-
ca: ofereceu a madame Bley e
seus esposos.

MATTO GROSSO

DIVERSAS NOTÍCIAS

Cuyabá, 11 de agosto — (D) Ocorreu, correspondentemente, por via aérea) — A passagem, nesta data, do primeiro aniversário da criação dos cursos jurídicos no Brasil, foi comemorada em Cuyabá, com a realização de uma solene reunião, sob a presidência da iniciativa do diretor da Faculdade de Direito de Cuyabá, perante selecta assistência.

— Falleceu, em Bella Vista, a do corrente, o sr. Soter de Araujo França, que ha muitos annos exerceia a profissão de agrimensura no sul do Estado.

— O dr. Laurentino Chaves foi' apontado no cargo de desembargador.

— Foi nomeado director da imprensa official o bacharel Alcebades Caetano. Espirito muito

— Cuyabá tem estado a fazer curas, por causa de um desarranjo na usina electrica do rio das Cascas; e como consequencia, timentem sem agua, pela paralyzação da bomba que acciona a bomba hydraulica, que acciona a bomba abastecendo de agua da "Liberdade", a preço carissimo, neste epocha em que o calor e a roçagem por si só, constituem um thesouro para a população do rio Cuyabá. E muito mais caro, presente a estação de chuvas, quando a água vem. As embarcações attingem apenas a Arica, de onde os passageiros são conduzidos de automovel para esta capital.

— Para o cargo de procurador fiscal do Thesouro do Estado, foi nomeado e divulgado Antonio da Costa Marques.

Publicações a pedido

Esgotos da Capital Federal

A Companhia The Rio de Janeiro City Improvements propõe ao público que pelos seus contratos com o Governo Federal e regulamentes em vigor só ella poderá executar quaisquer obras de esgotos, mesmo as adicionais ou extraordinarias, sobre as suas canalizações e

também alterar ou reconstruir as já existentes. Previne mais que os infratores estão sujeitos, pelos mesmos contratos e instruções, à demolição imediata das obras executadas e multas.

A VIDA COMERCIAL

CAMBIO

Stock exchange de Londres

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

Cia. Espirito Santo e Minas de Armazens Geraes

Armazens Reguladores do Espirito Santo

MATRUZ: AVENIDA CAPICHABA

Rua Mayrink Veiga, 28

End. Tel. "WARRANTS"

Telephones: - Escripção:

Caixa Postal, 10

4-3013 - Armazem: 4-1030

VICTORIA — E. SANTO

End. Tel. "CESMARS"

Director-Presidente

Superintendente

EDISON DO PRADO

Homero Punaro Baratta

Director-Secretario

ALVARO DE OLIVEIRA

Armazenamento de café de qualquer procedencia

Financiamento de fretes e impostos

Emissão de "warrants"

As melhores tarifas — Serviço rapido

Resumo do mercado de câmbio, com tabelas para Londres, Nova York, Paris, etc.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

Publicidade da Cia. Espirito Santo e Minas de Armazens Geraes, incluindo informações sobre armazenamento e emissão de warrants.

MERCADO DE MOEDAS, com tabelas de câmbio para diversas moedas.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

Publicidade da AIR FRANCE, com tabelas de rotas e tarifas aéreas.

Tabella do Banco do Brasil, com tabelas de câmbio para diversas moedas.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

Publicidade da ASSUCAR, com tabelas de preços de açúcar e informações sobre o mercado.

DINHEIRO, com tabelas de câmbio para diversas moedas.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

Publicidade da ASSUCAR, com tabelas de preços de açúcar e informações sobre o mercado.

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS, com tabelas de câmbio para diversas moedas.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

Publicidade da ASSUCAR, com tabelas de preços de açúcar e informações sobre o mercado.

Cambios estrangeiros, com tabelas de câmbio para diversas moedas.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

Telegramma financial, com tabelas de câmbio para diversas moedas.

Camara Sindical dos Corretores, com tabelas de câmbio para diversos países.

Stock exchange de Londres, com tabelas de títulos brasileiros e estrangeiros.

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO, com tabelas de entradas e saídas de navios e aviões.

GLORIA

às 10 HORAS da
MANHÃ

AS SEMANAS INFANTIS do GLORIA

o melhor presente que se pode dar a PETIZADA

1º — **PARAMOUNT SOUND NEWS**
(Actualidades)

2º — **FECHADO AOS DOMINGOS**
desenho da First com o BUDDY

3º — **O FIM DA TRILHA**

Film de aventuras da Columbia
Pictures com TIM MAC COY
Luana Warrlers, Wheeler
Oakman.

4º — **O TREM
CYCLONICO**

7º e 8º episódios deste esplendido
film em série da UNIVERSAL,
com JOHN WAYNE



FOX

Lilian
Harvey

**O MEU
 "BEGUIM"**

**LEW
 AYRES**

**Charles
 Butterworth — Irene Bentley**

Uma deliciosa comedia musicada, feita de moçoado, de beleza, de romance e amor!

**SEGUNDA
 FEIRA**

GLORIA

2-6788
HOJE BROADWAY

A's 2 - 3,40 - 5,20 - 7 ka. - 8,40 e 10,20

Quando ele entrou
pela porta, o amor
saiu pela janela



CHARLIE RUGGLES VERREE
TEASDALE e PHYLIS BARRY
— EM —

Adeus, Amor

GOODBYE LOVE
Uma deliciosa comédia musicada

Complemento — **CANTA NDO O ELEITORADO** — comédia

CINE CASINO TABARIS
RUA PEDRO 1, 25

HOJE — O sensacional film do genero "só para adultos"

Sacerdotizas do Prazer

Attrahentes scenas e poses de verdadeiro realismo

PROHIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS.

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christovão, 105

HOJE — Soirée — HOJE

Duvida que tortura

drama, com Dorothea Wiecl

SONHOS DE GLORIA

drama, c/ Ginger Rogers

Amanhã — O mesmo pro-
gramma.

NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-00

Hoje em Mathée e Soirée
Um programma maravilh

MODAS DE 1934

por WILLIAM POWELL
e BETTE DAV

QUE SEMAN

por Joan Heman, Adol
Menjou, Dick Powell e
Mury Astor